

FICHA 3

(la ficha 1 es la presentación, la ficha 2 las palabras de Ferriere)



Se originó hace 2000 años en Afganistán. Al principio se extiende oralmente, y así, se mantienen durante muchísimo tiempo, dándose a conocer sólo a los discípulos. El eneagrama se origina en Afganistán coincidiendo con los primeros años de la influencia Cristiana persa.



FICHA 4



Pasa a Occidente, a través del ruso Gurdjief, el cual viajó por Oriente Medio. Trabajó con sufíes. El Sufismo es una corriente espiritual islámica.



Óscar Ichazo Boliviano, va a la India. Funda un instituto, *Ática*. Aplica el Eneagrama con un enfoque psicológico del mismo.

El conocimiento lo trae de los sufíes y lo aplica sólo a sus alumnos. Más tarde, convoca 50 personalidades entre las que se encuentran Helen, Palme y Claudio Naranjo, figuras que destacan en el estudio y extensión del eneagrama. En 1971, Universidad de Loyola, Chicago, Jesuitas.



FICHA 5

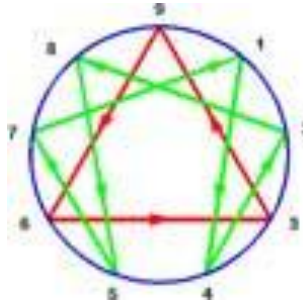
HOY, SE EXTIENDE POR ESCRITO Y SE APLICA A MÚLTIPLES FACETAS

Al mundo espiritual

Es un viaje de autoconocimiento, crecimiento personal, de un sentido de la trascendencia, de un desarrollo de la espiritualidad, encarnada en la vida.

Al Mundo de la Empresa

Escuelas de Gestión



Al mundo de la Psicología

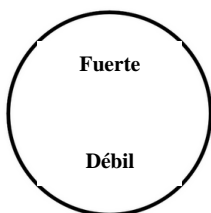
Terapias humanistas...
Terapias de grupo
De parejas,
De familias,
Talleres intensivos....

Al mundo de la educación

Distintas casuísticas familiares, problemas educacionales, metodología,....

FICHA SEIS

La circunferencia representa nuestro Ser. *Nosotros somos la circunferencia entera.* **Somos el Ser.** *A nadie le falta nada.* El Ser es todo. No necesitamos convertirnos en **Otro.** *Ser sencillo es igual a estar a gusto con nuestro propio Ser.* Ser es *la salud* y convertirse en *Otro es la enfermedad.* El ser es como un bebé, todo cariñoso, El ser es la **esencia** y ahí nadie es más que nadie. **En la esencia todos somos iguales.** Necesitamos espabilarnos para *vivir lo sencillo, la belleza de la pura inocencia.* El Ser crece expandiendo impulsos **El Ser es permanente.** Cuidado con las etiquetas. **Del estoy es situacional.** *Estoy nervioso no significa que...*



Estando en el Ser hay certeza de lo que siento.

Aceptación de mí mismo.

Paz Interior.



FICHA SEIS. A.

AUTOCONCEPTO.

Nos vivimos en la mitad del círculo: *El autoconcepto*.

El AUTOCONCEPTO es lo k pensamos k somos.

Vemos lo k la Sociedad aprueba.

Pero, somos tb lo que la Sociedad no aprueba. El aucon es el ego, personalidad adqui..

Cuando digo soy niego una parte de mi ser. Me identifico con uno de los polos, el que veo bueno, descarto el que veo malo. Trabajo/descanso

LA SOMBRA

Opuesto al autoconcepto. Decía Kahñ Gibran: Toda la creación existe en ti. Un solo átomo contiene todos los elementos de la tierra.

Jung: Sombra, aquellas facetas de nuestra realidad que no reconocemos en nosotros, que las descartamos.

Todo lo que el ser humano rechaza pasa a su sombra que es la suma de todo lo que no queremos ver en nosotros.

No lo queremos ver en nuestro interior. Nuestra sombra está formada por aquellos componentes de la realidad que hemos repudiado, que nos angustia.

La sombra produce la enfermedad, encararse con ella cura. En vez de huir de nuestros síntomas hemos de ver qué nos quiere decir, porque el síntoma completa al hombre, indica lo que nos falta.

FICHA 7



Terminología.

Circunferencia con 9 puntos. *Enea* = 9, *grama* = puntos. Cada punto señala un tipo de personalidad básica.

¿Para qué sirve?

Herramienta que describe nuestra personalidad.

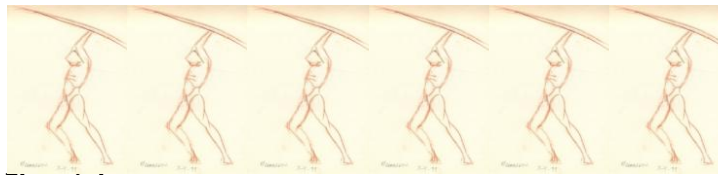
Dinámica del sistema. Todos vamos a ocupar un punto de mira frente al mundo. El sistema no es fijo sino dinámico.

Personalidad básica: Nuestra personalidad básica no cambia. Pero, somos el todo. Cada uno de nosotros posee algo de todos los tipos que no son el suyo propio.

Valor de los números. Los números asignados tienen valor neutro.

Pasión/Virtud. Cada personalidad básica se vincula a un impulso, pasión o pecado capital y también posee una virtud.

De cara a nuestros hijos. Comprender a unos niños que son diferentes entre ellos. Apreciar que ningún tipo es mejor que otro. A que los niños alcancen confianza en sí mismos y aproveche sus propios dones Aliviar nuestras mentes ante la sensación de fracaso cuando nuestros hijos no se comporta de acuerdo a nuestras previsiones.



El carácter

Es algo que se repite, ni bueno ni malo. Tendencia a... enfadarse, ser suave. Como el sabor del vino... Se repite la manera de relacionarnos con el mundo, la cual tiene que ver con la persona que ama. Nuestro amor no se desliga del resto de emociones: celos, rabia, etc.,

SIMBIOSIS

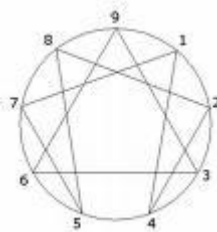
Con la simbiosis el organismo es uno solo. La relación simbiótica entre madre e hijo se da antes del nacimiento. Emocionalmente se percibe como placer continuo, sin altibajos. Bienestar mutuo de calorcito y acogimiento.

VÍNCULO

Se da con la ruptura de la simbiosis, en el nacimiento La necesidad del vínculo nace con la separación. Antes del vínculo no hay nada, el vínculo nace en el momento.

Ficha 12

Nueve estilos de conducta. Se agrupan en triadas.



La Simbiosis se rompe con el Nacimiento. Si la emoción es la siguiente:

"Quiero más..." Se reacciona con un **Resentimiento**.

Al desvincularse así de la madre serán personas emocionales en exceso, *la vida la resuelven con amor*. Se enfadan porque se rompió el calorcito. Es la triada de los **Sentimentales**

2
Ayudador
Quiere gustar

3
Ganador
tiende a realizar bien las cosas

4
Romántico
Centrado en sus sentimientos. Sentimientos de belleza

Evita el reconocimiento de las propias necesidades
Sentim. Interiorizado.
Quiere sentir lo mismo que los demás.

Evita el fracaso.
Tiende a realizar bien las cosas.
Núcleo del sentir.
Los sentimientos quedan en suspensos.

Evita la mediocridad.
Centrado en sus sentimientos.
Se preocupa por los sentimientos de la belleza.
Visión exteriorizada del sentir.
Dramatización de los sentimientos.

Ficha 11

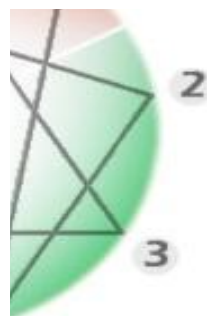
FORMAS
DE
VIVIR
LAS
EMOCIONES
Y
SUS
FUNCIONES

El 2. Interioriza el Sentimiento. Su emoción, *el resentimiento*, lo vive de forma reactiva, es decir, se ve como una persona maravillosa que puede dar y dar. **Su función es la autoestima.** La autoestima es fundamental para todos, puede vivirse exagerada como el dos o muy pobre.

La autoestima se fabrica. El dos se fija en el vaso medio lleno, nunca ve lo que le falta. Sólo lo que tiene y se dirige a los otros: *Mira tengo esto, te regalo.*

Cuanto más exagera en destacar lo que tiene, más nos indica en la necesidad que tiene de mirar lo que le falta.

El dos vive el resentimiento de forma reactiva, es decir, exagerando una parte y no viendo otra, lo que le falta porque es *orgullosa*. El vaso es el mismo, se cambia el punto de vista, negándose la otra parte.



Ficha 11. a

FORMAS
DE
VIVIR
LAS
EMOCIONES
Y
SUS
FUNCIONES

El 3. Núcleo del sentimiento. Los sentimientos quedan en suspenso. Vive el resentimiento de forma represiva.

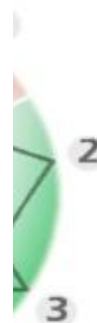
El tres reprime su emoción, la niega, la rompe, no ve nada. Está resentido, pero no se puede ver. Está siempre en el medio. Algo huele mal.

La función es autorrepresentativa, se expone al público, se vende bien.

Este carácter agota, cansa mucho. En vez de decir me falta, dice tomo lo que quiero.

Se vive con la idea de que **la publicidad** es el alma del comercio y doy a conocer lo mejor que tengo. Siempre va con su abogado, defendiéndose a sí mismo, a los pobres, etc. Publicidad.

Es bueno tener un abogado, pero llevarlo siempre contigo, resulta muy caro.



Ficha 11. b

**FORMAS
DE
VIVIR
LAS
EMOCIONES
Y
SUS
FUNCIONES**

El 4. Vive el Resentimiento de forma manifiesta.

Su función es la de la autoalianza.

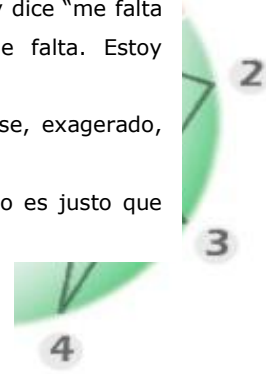
No es justo, me falta, es defensor de si mismo, es su propio abogado.

Fija la mirada en el vaso medio vacío y dice "me falta siempre", estoy enfadado porque me falta. Estoy resentido porque no me quieren más.

Darse la razón. Siempre defendiéndose, exagerado, se puede volver masoquista.

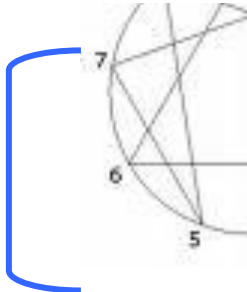
Viene de un resentimiento explícito, no es justo que no me quiera como a los demás.

La forma es siempre lo mismo en cada número. El carácter es con lo que te das, les la azada la lanza sobre tus pies, no te sirve.



Ficha 12

Cogidos por el miedo



7.

Aventurero.

Novedad y diversión

Miedo exteriorizado

Lo diluye por medio de acciones placenteras

6

Interrogador

Busca la seguridad

Núcleo del miedo

Lo proyecta a su entorno

5

Observador

Curioso, lo quiere comprender todo

Miedo interiorizado

Miedo a sentir

Ficha 13

El 7. Los siete tienen un rasgo de desconfianza reactiva, su función es de evitación. Capaz de evadirse de cualquier cosa. Función de evitamiento sistemático, son los evasores profesionales, el bailarín natural, evita que su desconfianza se le note.



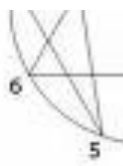
La forma reactiva se ve por lo exagerado: *Te quiero, te quiero...* Están ahí, totalmente presente, cerca de ti, sólo cinco minutos, luego desaparece para hacer otras cosas. 5 minutos es fácil estar superpresentes. Parecen confiados por esa presencia, pero dura poco.

Saben muy bien donde están, si no, no podría cambiar tanto. Capaces de expresar lo que no siente, no saben qué sienten, por eso, hacen muchas tonterías, en este sentido es el carácter contrario al tipo 3. Son muy listos y los más desconfiados de los mentales. No dejan nunca ver las cosas como son porque es demasiado peligroso. Disimulan. Mienten pero no siempre. Para no ser descubiertos se mienten a sí mismo. No te parecen superdesconfiados, pueden decir mentiras o puede que no. El siete es supermiedoso y parece relajado. Los 7 como los 6 y 5 son mentales, cualquier cosa te parece otra cosa. Tienen ojos temerosos, de terror, de máxima atención, para evitar.

Ficha 13. a

Los seis tienen como rasgo la desconfianza reprimida, su función es la de la autodefensa. Están en guerra continua. Hay seis demócratas seis, los hay fascistas, etc.

Exageran la función de defensa como Pinochet, es una autodefensa exagerada que extermina, todo lo que amenaza, a todos los ve como enemigos.



El 6 reconoce enseguida al enemigo y lo expulsa, hay que exterminarlo para que tu vida no se mezcle.

Un 2 no los reconoce, tiene demasiada autoestima.

La función autodefensita es útil en la vida. Si alguien por primera vez me hace un desastre en mi vida, esta primera vez no es culpa mía.

Pero la segunda vez que me lo haga sí es culpa mía.

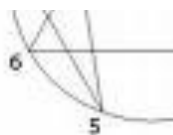
Hay que saber separar los enemigos de tu vida.

Ficha 13. b

El rasgo del cinco es la desconfianza manifiesta, su función es analítica. El análisis disuelve, divide en partes, descompone.

El cinco es una persona abiertamente desconfiada. Para no tener miedo coge al león y lo descompone, lo separa en partes, pero luego no está el león.

El miedo está en su alma, el análisis le sirve para no tener que ver el mundo completo



Los mentales, reaccionan con la desconfianza.

Lo que les lleva a vivirse con la exageración del pensamiento.

Las funciones de los caracteres mentales se fundamentan en la desconfianza.

La del cinco es una desconfianza manifiesta, su función es la analítica.

La del seis es una desconfianza reprimida, su función es la autodefensa

La del siete es una desconfianza en formación reactiva, su función es la evitación

Ficha 14

Nueve estilos de vida en los niños

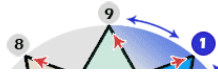
Se agrupan en triadas. Triada del hacer. Emoción. *De9lución*



En realidad no eres tan importante...La vida la resuelven actuando. Cogidos por la Ira.

8	9	1
EL JEFE	EL Pacificador	EL Perfeccionista
Quiere evitar la debilidad Fuerte, Enérgico <i>Ira maesta</i>	quiere estar contento, evita conflictos <i>Ira sostenida</i>	quiere k las cosas estén bien <i>Ira interiorizada</i>

Ficha 15.
Formas de vivir la emoción



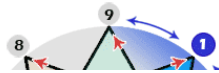
El 8. La emoción de la desilusión, la vive de forma manifiesta.

Carácter de acción. Su función es posesión. Todo es mío. Lo mío es mío, lo tuyo es mío. Lo que no es mío no vale nada. La persona tiene una capacidad inusual de conquistar y defender territorio, lo toma y defiende de manera agresiva. Consiguen hacer en el territorio algo inusual.

El otro es un igual, no es más grande, no es mitológico. Y así le resulta más fácil lidiar por un lado con los demás porque todo es posible, pero por otro lado nunca podrá llenarse de eso que aporta alguien mitológico.

Tiene un miedo horroroso de perder la relación, de ser abandonado, no querido.

Ficha 15. a
Formas de vivir la emoción

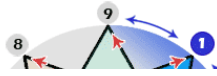


Desilusión reprimida. Rasgo 9.

Es una función de equilibrio, homeostática. Es un carácter de acción, como el 1 y el 8. Se te presenta como muy cercano. "Soy tuyo". El 8 diría *tú eres mío*. Igual que el 8 no ve nada mitológico en el otro. Hace lo que quiere, no tiene miedo, si desobedezco al otro, no pasa nada, es otro yo. Tiene miedo de perder las relaciones. Necesidad de cercanía, renunciando a su idiosincrasia (a sí mismo) Tiene todo lo que necesita, pero renuncia a lo que realmente quiere. ¿A qué película vamos? A la que tú quieras, pero realmente a él o ella le gusta más una que otra.

Dice "tuyo", mientras se coloca al lado del otro, en un acto de entrega. Se entrega para tenerlo. De todas formas, hace lo que quiere. Es conciliador, pero esta puede ser exagerada. (Madre que apoya a su hijo agresiva)

Ficha 15. b
Formas de vivir la emoción



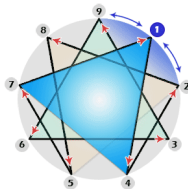
La función número uno. Desilusión en formación reactiva. Nada tiene un gran valor, pero tú tienes que hacer esto y esto. Función normativa.

El otro es algo maravilloso, el tesoro más grande de la vida, percepción mítica del otro, con la ruptura aparece la desilusión y por tanto la desconfianza, al ver al otro como tú, la vida se hace por un lado un poco más fácil y por otro más difícil. Se va a la acción, moverse es ahora más fácil, más libre, pero hay que hacer mucho que el otro no hace, trabajar mucho para tener en cantidad lo que se perdió en calidad, se pierde la cualidad del mito.

El sentimiento es de equivocados. El problema es los diferentes en la comunicación están equivocados. La función es la norma. El uno manda exageradamente. Manda más de lo que le sirve a él, no es que mande mucho, el mando se vuelve contra él. La persona se profesionaliza, intenta vender su exageración. La persona tiene una capacidad organizativa fuerte. Exageración de la normatividad. Necesita un mundo que demande demasiada normatividad. Los Legisladores.

Ficha 16.
Alas y flechas

Posiciones inmediatas a cada uno de los estilos o tipos



1 En situación de seguridad: con amigos por la noche, ve el lado bueno de las cosas, relacionado con un 7.

1 en situación de estrés: *Nadie me ama o se vuelve creativo, junto al 4. Sale de su anquilosamiento de su base uno.*

Cada tipo siente inclinación por el que tiene a su derecha o por el de su izquierda.

El movimiento hacia nuestras alas o flechas puede fortalecer ciertos rasgos o capacidades.

Un romántico extrovertido o introvertido

Ficha 17



Nos vivimos a través de nuestros filtros de personalidad:

Los padres **perfeccionistas** valoran la bondad y el orden

Los padres auxiliadores valoran la ayuda

Ficha 18 Pasiones y virtudes

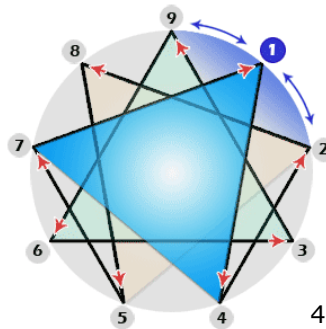
9. Pereza/Acción justa

8. Exceso/inocencia

8. Gula/sobriedad

6. Miedo/valor

5. Avaricia/desinterés



1. Cólera/Serenidad

2. Orgullo/humildad

3. Mentira/verdad

4. Envidia/Ecuanimidad

Ficha 19

Nueve tipos de personalidades, comentando una misma experiencia, un partido de fútbol



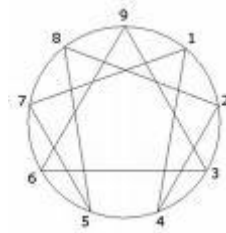
9. El pacificador. La armonía

8. El jefe. El poder, la fuerza

7. El aventurero. El lado bueno de las cosas

6. Interrogador. La duda

5. El Observador. La perspectiva, el razonamiento.



1. El perfeccionista. El respeto por las reglas

2. Ayudador. La atención por el otro, rendir servicio

3. El ganador. El éxito, la eficacia

4. El romántico. Lo importante son las emociones

Ficha 19 a

César. (3) El ganador, el éxito, la eficacia

Yo me encuentro mal, no entiendo como ustedes dicen que pudieron disfrutar si hemos perdido. Yo vivo para ganar y esta vez no sólo hemos perdido es que ni siquiera hemos marcado, tío.

Antonio. (1) El perfeccionista, el respeto por las reglas y la normalidad. Pues, yo sí estoy satisfecho, caballeros, no hemos ganado, lo sé, Pero, César, no se da cuenta que hemos jugado mejor que antes y que hemos mejor que ellos. Además yo sé qué regla se debía aplicar cuando ocurrió el accidente, para eso llevo el reglamento en el bolsillo.

Manuel (8) El jefe, el poder, la fuerza

Es que ellos eran muy buenos tíos, nosotros debimos pelear hasta el final y nos acobardarnos. La fuerza en un partido la da una oposición consistente como la que mostraron esos muchachos y, en cuanto a mí, no por nada, realicé varias jugadas formidables.

Ismael (2) El ayudador, la atención por el otro, rendir servicio

Para mí lo menos emocionante fue el desarrollo del partido, pero el poder ayudar a aquel pobre, cuando le hirieron gracias al esparadrapo que siempre llevo conmigo, me reconfortó ¿qué importa que se tratara de un adversario?

Ficha 19 b

Daniel (4) el romántico, lo importante son las emociones

Ha sido una jornada muy emotiva porque Pablo jugaba por primera vez desde el accidente.

Manuel (5) el observador, la perspectiva, el razonamiento

Me alegro de ser suplente. He podido observar la táctica de los dos equipos

Eduardo (9) el pacificador, la armonía

Era estupendo estar todos juntos, poco importa el resultado

Federico (6) el interrogador, la duda

Desconfiaba de su nivel y mi duda estaba justificada: eran mejores de lo previsto

Germán (7) el aventurero, el lado bueno de las cosas

Aunque hayamos perdido, me lo he pasado bien: me gusta cuando hay gente nueva, hacía buen tiempo y Víctor tenía un montón de historias que contarme.

Vaso medio vacío.

Las Nueve Personalidades básicas:
Cómo se forman.
A qué emociones da lugar
Reacción frente a la emoción:
Reactiva, Reprimida Manifiesta.
La función de Cada eneatipo

Emoción:
"Quiero más"
Desilusión
Se van a la acción.
Centro:
las vísceras.
Viscerales

Emoción:
Resentimiento
Se van a la emoción.
Centro:
El corazón
Sentimentales

Emoción:
Desconfianza.
Centro:
Pensamiento.
Los mentales

EL UNO. Desilusión reactiva. Función: La norma. Manda exageradamente, no le funciona.
Perfeccionista. El otro pierde su mitología, es como tú.

EL OCHO. Función de posesión. Miedo a perder la relación. Todo es mío.

EL NUEVE. Función equilibrio. Soy tuyo. No quiere el conflicto.

EL DOS. Resentido reactivo. Función autoestima. Se fija en el vaso medio Lleno. Yo tengo lo que tú necesitas. "tengo, tengo, tengo". Está encima de todo. *Orgulloso.* Niega lo que le falta.

EL TRES. Resentido reprimido. No puede ver lo necesitado que está. Función autorrepresentación. Publicidad.

EL CUATRO. Resentido manifiesto. Función autoalianza. Necesita un abogado defensor.

EL CINCO. Desconfiado egosintónico. Función analítica. Divide.
Miedo a entrar en su alma

EL SEIS. Desconfiado reprimido. Función autodefensa. Ministerio de defensa, Continúa guerra. Reconoce enseguida a su enemigo.

EL SIETE. Desconfiado reactivo. Función. Evasión. Para que se le note la desconfianza, puede estar superpresente, pero 5 minutos.